

Culib News (クリブニュース)

No.55 2008年1月10日 中京大学図書館発行

ことばの散歩—18—

ハリネズミと狐

図書館長 安村 仁志

政治学者・思想史家アイザイア・バーリン (Isaiah Berlin 1909-1997) の著作に、トルストイ論である『ハリねずみと狐』 (“*The Hedgehog and the Fox — An Essay on Tolstoy’s view of History*”, 1953; 邦訳=河合秀和, 1973, 中央公論社) というものがあり、「ギリシアの詩人アルキロコスの詩作の断片に、“狐はたくさんを知っているが、ハリねずみはでかいことを一つだけ知っている” という一行がある」という興味深い文で始まります。この紀元前7世紀頃の叙情・風刺詩人の断片は、英語では “The fox knows many things, but the hedgehog knows one big thing.” と引かれるのですが、この他に “The fox knows many tricks. The hedgehog knows one. One good one.” の形もあり、ルネサンス期の人文主義者エラスムスの引用によるもののようです。

バーリンはこの断片を用いて、《一元主義》と《多元主義》という構図をイメージ化し、「いっさいのことをただ一つの基本的なヴィジョンによって理解し、考え、感じるような人々」(世界をただひとつの普遍的な原理によって理解しようとする人たち) を《ハリねずみ族》とし、ダンテ、プラトン、パスカル、ヘーゲル、ドストエフスキー、ニーチェなどがそれにあたるとしました。一方、「無関係で、ときには相矛盾している多くの目的を追求する人々」(多様な経験や現実を、ありのままに把握しようとする人たち) のことを《キツネ族》とし、シェイクスピア、ヘロドトス、アリストテレス、モンテーニュ、ゲーテ、プーシュキン、バルザックなどをその中に含めました。そして、トルストイはどちらかについて、「本来は狐であったが、自分はハリねずみであると信じていた」としました。

『イメージ・シンボル事典』(大修館)によれば、ハリネズミのイメージに“自己防衛”のほかにも、“(ブドウの)泥棒”があり、「ゼルビウスでは、キツネは策略をいろいろ知っていても捕まってしまうが、ハリネズミの方は策略を一つしか知らないがキツネに勝る。ハリネズミがブドウの木を揺すって落ちたブドウの上に転がるとブドウがとげに刺さると」という解説があります。また、13世紀のオドー (Odo of Cheriton 1185-1247) の寓話には「多くの術を知っているキツネと、たったひとつの術しか知らないネコ」というアルキロコスの断片に通ずるような話があります。犬に追いかけられれば木に登って逃げるといふ術しか知らない猫と17の術を知っているという狐に犬が近づいてきました。狐はいくらでも逃げる術があるから大丈夫といっていたのですが、いよいよ犬が近づいてきたとき猫はたまらなくなつて木に登って逃げました。狐は犬に襲われ、知っていたはずのいろんな術を使うこともできなかつたというものです。また、ブルガリアの民話に300の智慧をもっている狐と3つの智慧があるだけのハリネズ

ミのスリリングなお話があります。これらにはキツネについて、知恵がありすぎてもらいといった共通した姿があります。バーリンがアルキロコスの断片について、「ずる賢い狐も、防御一本槍のハリねずみには負けてしまうということしか意味していないのかもしれない」と書いていることに通じます。

ハリネズミを指す英語の hedgehog の意味を調べてみると、「怒りっぽくて意地の悪い人」、軍用語の「針鼠陣」「小矩馬（3本の棒を組み、それに有刺鉄線を巻きつけた障害物）」の他に、俗語として“ゾクッとしない女性”、キツネ (fox) の方には「狡猾な(ずるい)人」(表面的には穏やかなのでしょうか)、俗語として“魅力的な若い女性”の意味合いがあり(いずれも『リーダーズ英和』による)、対照的な感じがします。ちなみに、hedgehog という語は hedge (生垣を意味し、生息地を表す) と hog (豚を意味、その鼻に似ている) の合成語です。

ヨーロッパの言語でハリネズミはざっと次のようになります。(古ギ) ἐχῖνος (echinos)、(ラ) ericius、erinaceus、(フ) herisson、(ス) erizo、(イタ) riccio、(ド) Igel、(ロ) ёж、(チェ) ježek、(セル・クロ) jež、(リト) ezys。漢語は蝟(い。胃は丸くまとまるという意味で、体を丸める動物)、(刺) 猬です。日本語については、蝟鼠という言い方があり、「くさふ／くさぶ」と読んでいたようです。

さて、《たくさんを知っている》と《でかいことを一つだけ知っている》とを比べてみると、「たくさんのごと many things」と「一つだけ one big thing」は完全な対比にはなっていません。前者に big に対する語がないからですが、入るとすれば small、trivial でしょうか。上に見ましたように、キツネの弱さからすると、あり得るように思われます。

「一」と「多」ということで、いま述べていることにかかわる「一」を含む語としては、一途、一随、一筋、一心、一貫、一所懸命などが浮かんできます。「専」も係わってくるように思われます。専一、専門、專業、専攻、専修、専念、専心などですが、これらからは「一」を含めて何かひたすら打ち込んでいる姿が伝わってきます。しかし、度が過ぎますと、一徹、一点張り、専横のように、「頑」に近づいていきます。頑固はまだしも、頑然、頑迷(固陋)、頑蒙、頑愚になりますと、少々扱いにくくなります。「偏」や「狭」のイメージも出てきます。とはいえ、他には目をくれず、一つのごとに打ち込み、それを大切に、守っている姿には魅力的なものがあります。生き方としては不器用で、損をしやすいかもかもしれません。ですから“一つのごとだけ”というのは、本当は難しいことかもしれませんし、一方で案外強いのかもかもしれません。これに対し、「多」の方は、多才、多面、多様、多彩、多角、多義的、多元などとなり、「広」、「博」、「該(兼ね備わる)」、「寛」、「容」にもつながります。生き方としては、よく言えば柔軟で、世故に長け、融通が利き(融通無碍)、器用ですが、悪く言えば八方美人的で、時には「狡さ」が出て、策を弄し過ぎて自滅することもありましょう。「多芸は無芸」、「虻蜂取らず」ということばもあります。

今日、「職人芸」が見直されてきているのも、世の中があまりに小器用さに走るからでしょうか。便利さが優先されて“百貨店”、“スーパー”、“コンビニ”が栄え、小さな小売店が衰えて商店街がすたれていく流れができて久しいところですが、小売店の側にキラリと光る「一つ」に磨きをかけて生き残りを模索しようとする動きがあるのは嬉しいことです。ハリネズミは体長2-30センチといかにも小さな動物で、身を守る術はただ丸くなって、ウニのような針をたてるだけです。「丹念に、一心に」、「愚直に」生きるのも魅力的です。テレビに流れるコマーシャルで、「何はなくても○○○○○○…」というのが好きでした。そしてそれとイコールになるまでに親しみのある三木のり平の声も……

児童文学の旅(6)

— M. トウェイン、ハンニバルとミシシッピ河—

原 昌

1994年の夏、アメリカに滞在していた私は、ミネアポリス空港から、セントルイスに向かった。旅立つまえに旅行社に立ち寄ったら、セントルイス飛行場で乗り換え、ハンニバルの町に行けるというので、すぐに予約をとった。

セントポールまで、機上で1時間余、それから9人乗りのプロペラ機に乗り換え、40分ほどで小さな空港に着いた。気流のせいだったのか、ちいさなプロペラ機は、キーンキーンという爆音とともに、吹かれる木の葉のように揺れに揺れ、もう落ちるかと思われた。その恐怖じみた時間のなかで、ふと妻や子の面影がよぎったものであった。

そこからバスでミシシッピ河畔のハンニバルに向かった。この町はトウェインが少年時を過ごしたところで、かれが住んだ家や、そのとなりには博物館があって、町並みには、19世紀の古い香りが残っていた。だがトムやハックやベッキーらに囚んだ宿や店があり、すっかり観光化し、〈物語〉を奪い合っているようだった。

町はずれにはミシシッピ河が流れ、はるか上流に長い架橋が望める。物語に描かれた大自然があった。そこは、人の行き交う町から遠のいた、外の世界であった。船着き場から船に乗ったが、河のなかにはトムたちの家出したジャクソン島があり、いくつも中州があって、湖のなかの小島のようにもあった。

ミネアポリスで、私はミシシッピ河畔に下宿していたが、朝夕には小さな貨物船が往来し、お互いに衝突を避けるほどの狭い河幅だった。それに比べ、ハンニバルのミシシッピは、ひろく、深く、堂々としていて、威厳をもって流れているようだった。かつて先住民族の言葉で、'Missi' が「大なる」、'Sipi' が「河」の意味だったそうで、この「大なる河」とハンニバルは、トウェインが郷愁をもって描いた作品の主舞台であり、貧しい少年の日々を刻んだ舞台でもあった。

帰路、小さなプロペラ機にはすっかり懲りたので、バスで長い時間をかけてセントルイスに戻り、その翌日、ミネアポリスへ帰った。これが私にとって長い間の〈宿願の旅〉の終わりであった。

(中京大学名誉教授)



トウェインの住んだ家



新着図書のご案内

*2007年10月・11月の受入図書の中から一部をご紹介します

書名	著者	出版社	出版日付	資料ID	所在	請求記号
さらに経験を盗め	糸井重里 [ほか] 著	中央公論新社	2005.7	1094035	LSC 開架書庫	049/I 91
ウェブ時代をゆく： いかに働き、いかに学ぶか (ちくま新書：687)	梅田望夫著	筑摩書房	2007.11	1093054	LSC 開架 文庫新書 書架	080/C 44/ 687
自由に生きるとはどういうことか： 戦後日本社会論 (ちくま新書：689)	橋本努著	筑摩書房	2007.11	1093056	LSC 開架 文庫新書 書架	080/C 44/ 689
悪女の老後論 (平凡社新書：395)	堀江珠喜著	平凡社	2007.10	1092366	LSC 開架 文庫新書 書庫	080/H51/ 395
愛とは物語である： 愛を理解するための26の物語	R.J. スターンバー グ著／三宅真季 子、原田悦子訳	新曜社	1999.7	1093909	LSC 開架 書庫	141.62/St 5
人を伸ばす力： 内発と自律のすすめ	エドワード・L・ デシ、リチャード・ フラスト著	新曜社	1999.6	1092826	LSC 開架 書庫	141.72/D 52
学歴貴族の栄光と挫折(日本の近代： 12. A history of modern Japan)	竹内洋著	中央公論新 社	1999.4	1093842	LSC 開架 書庫	210.6/N 71/ 12
格差社会から成熟社会へ	碓井敏正、 大西広編	大月書店	2007.9	1092135	LSC 開架 書庫	304/Ka 28
感動するほどわかりやすい数学： SPI2・GAB・CAB [2008年度版] (大学生用就職試験シリーズ)	かんべやすひろ著	一ツ橋書店	2007.2	N070250	LSC 開架 資格試験 書架	307/H 77/ 2008
人間裁判： 死と生をかけた抗議・朝日茂の手記	朝日茂著／朝日訴訟 中央対策委員会監	草土文化	1965	1092167	名古屋閉 架書庫	316.1/A 82
トランスナショナル時代のデジタル・ コンテンツ(叢書21COE-CCC 多文 化世界における市民意識の動態：19)	菅谷実、 宿南達志郎編	慶應義塾大 学出版会	2007.3	1092552	LSC 開架 書庫	361/So 63/ 19
ネット時代の社会関係資本形成と市 民意識(叢書21COE-CCC 多文化 世界における市民意識の動態：20)	菅谷実、 金山智子編	慶應義塾大 学出版会	2007.3	1092553	LSC 開架 書庫	361/So 63/ 20
戦後の貧困層と公的扶助の権利 (小川政亮著作集：第6巻)	小川政亮著作集編 集委員会編	大月書店	2007.10	1092816	LLC 閉架 書庫	364/O 24/6
あっしらの汗、輝いています： 自主生産・たたかひの現実と展開	働く仲間の工場祭 実行委員会編	労働教育セ ンター	1984.6	1092158	名古屋閉 架書庫	366.621/ H 42
暴走老人！	藤原智美著	文藝春秋	2007.8	1092499	LSC 開架 書庫	367.7/F 68
自衛隊裏物語： みんなの知らない国防組織の真実	後藤一信著	バジリコ	2007.8	1092519	LSC 開架 書庫	392.1076/ G 72
中国の危ない食品： 中国食品安全現状調査	周勍著／廖建竜訳	草思社	2007.10	1092556	LSC 開架 書庫	498.54/ Sh 99
危機に立つ都市交通： 現状と対策	清水義汎、広岡治 哉、中西健一編	労働旬報社	1969.2	1092154	名古屋閉 架書庫	681.8/Ki 22
日本の美しい心を伝える明治天 皇の至宝	新井重熙編と文	明治天皇御 遺物保存会	2007.7	1092233	名古屋閉 架書庫	702.16/A 62

書名	著者	出版社	出版日付	資料 ID	所在	請求記号
落語的ニッポンのすすめ	桂文珍著	新潮社	2007.9	1092526	LSC 開架書庫	779.13/ Ka 88
若者言葉に耳をすませば	山口仲美著	講談社	2007.1	1091661	LSC 開架書庫	814.9/Y24
ハル、ハル、ハル	古川日出男著	河出書房新社	2007.7	1092510	LSC 開架書庫	913.6/F 93
夜明けの街で	東野圭吾著	角川書店/角川グループパブリッシング(発売)	2007.6	1094259	LSC 開架書庫	913.6/H 55
この涙が枯れるまで	ゆき著	スターツ出版	2007.6	1092543	LSC 開架書庫	913.6/Y 97
もったいない話です	赤瀬川原平著	筑摩書房	2007.8	1093907	LSC 開架書庫	914.6/A 32
博士の本棚	小川洋子著	新潮社	2007.7	1091662	LSC 開架書庫	914.6/O 24
にこにこ貧乏	山本一力著	文芸春秋	2007.7	1091672	LSC 開架書庫	914.6/Y 31
仮想世界で暮らす法：「web2.0」社会でどう生きるか (ブルーバックス：B-1572)	内山幸樹著	講談社	2007.10	0928069	豊田開架室	007.3/U 25
コラーゲンの話：健康と美をまもる高分子 (中公新書：1917)	大崎茂芳著	中央公論新社	2007.10	0928054	豊田開架文庫新書書架	080/C 64/ 1917
ぼちぼち結論 (中公新書：1919)	養老孟司著	中央公論新社	2007.10	0928056	豊田開架文庫新書書架	080/C 64/ 1919
すごい人のすごい企画書：一発で決まる！勝てる！本物の極意 (PHP ビジネス新書：016)	戸田覚著	PHP 研究所	2006.11	0927988	豊田開架室	336.1/H 17
ヒット商品を生む企画書はここが違う：マイナスを恐れない超ポジティブな発想力	本郷陽二編	日本文芸社	2007.5	0927989	豊田開架室	336.1/H 84
ひらめきが加速する企画エクササイズ	久保田達也著	インプレスR&D/インプレスコミュニケーションズ(発売)	2007.10	0927982	豊田開架室	336.1/Ku 14
東京スタディーズ	吉見俊哉、若林幹夫編著/赤川学 [ほか執筆]	紀伊國屋書店	2005.4	0927917	豊田開架室	361.78/Y 91
難民 (思考のフロンティア)	市野川容孝、小森陽一著	岩波書店	2007.6	0927698	豊田開架室	369.38/I16
18歳からのキャリアプランニング：これからの人生をどう企画するのか	大久保功、石田坦、西田治子著	北大路書房	2007.8	0927984	豊田開架室	377.9/O 54
体をまもるしくみ事典：病気になるないための	安部良監修	成美堂出版	2007.7	0927967	豊田開架室	491.8/Ka 62
あっ、患者が死んじゃった！：109の誤診実例	半田宏著	データハウス	1996.10	0928287	豊田開架室	492.1/H 29
健康寿命をのばす本：カラダ再生	大西祥平著	東京新聞出版局	2007.6	0927978	豊田開架室	498.3/O 66
メディアは透明になるべきか	ジェイ・デイヴィッド・ボルター、ダイアン・グロマラ著/田畑暁生訳	NTT 出版	2007.4	0927898	豊田開架室	702.07/B 63

書名	著者	出版社	出版日付	資料ID	所在	請求記号
メディアと芸術 (集英社新書：0152F)	三井秀樹著	集英社	2002.7	0927914	豊田開架室	702.07/ Mi 64
先端芸術宣言！	東京芸術大学先端 芸術表現科編	岩波書店	2003.6	0927912	豊田開架室	704/To 46
日本人の足を速くする (新潮新書：213)	為末大著	新潮社	2007.5	0927981	豊田開架室	782.3/Ta 81
当たって砕けろ！： じゃあじゃあ	久保弘毅、スポー ツイベント特別取 材班著	スポーツイベ ント／社会評 論社（発売）	2007.8	0927980	豊田開架室	783.3/Ku 11
世界で闘える選手を育てるために	宮崎昇作著	東洋館出版 社	2007.5	0927979	豊田開架室	783.47/ Mi 88
楽園 上	宮部みゆき著	文藝春秋	2007.8	1092530	LSC 開架書庫	913.6/ Mi 71/1
楽園 下	宮部みゆき著	文藝春秋	2007.8	1092531	LSC 開架書庫	913.6/ Mi 71/2
「ハンバーガーを待つ3分間」の 値段：企画を見つける着眼術 (幻冬舎文庫：さ-21-1)	斎藤由多加 [著]	幻冬舎	2007.9	0928073	豊田開架室	914.6/Sa 25
最後だとわかっていたなら	ノーマ コーネッ ト マレック作/ 佐川睦訳	サンクチュ アリ・パブ リッシング	2007.7	0928120	豊田開架室	931.7/Ma 51

毎月約2,000冊の新しい本が入っています。OPACでも検索してみ
て下さい。なお新着図書情報は名古屋図書館は1号館2Fロビーで
掲示しています。豊田図書館はプリントしたものを配布しています。

希望する本がなく蔵書として入れてもらいたい場合は、カウンター
へお申し出下さい。



本学教員著作の寄贈図書

請求記号	タイトル	出版社	著者	所蔵館
602.133/Ki 57	大学の教育・研究と地域貢献シ リーズ① 新地場産業に挑む ー生活経済の新結合	日本経済評論社	心理学部 岸田 孝弥	NL
602.1/Ki 57	大学の教育・研究と地域貢献シ リーズ② 新地場産業に挑む ー大学と企業の新結合	日本経済評論社	心理学部 岸田 孝弥	NL
366.94/H 76	実践産業・組織心理学 ー産業現場の事例を中心にしてー	創成社	心理学部 岸田 孝弥	LSC
602.1/Ta 62	都市型産業と地域零細サービス業	日本経済評論社	心理学部 岸田 孝弥	LSC
602.1/Ta 52	IP ネットワーク社会と都市型産業	日本経済評論社	心理学部 岸田 孝弥	LSC
602.1/Ta 52	新地場産業と産業環境の現在	日本経済評論社	心理学部 岸田 孝弥	LSC
335.1/Mu 62	国際経営と経営文化 ー“身の丈に合った”学問ー	文真堂	中京大学大学院 ビジネス・イノベーション研究科 村山 元英	LSC

読んでみよう！やってみよう！

その2

文学部 日本文学科3年 山崎 綾子

皆さんは読書が好きですか？ どんな本を読みますか？
今回も、私と本との思い出をお送りしたいと思います。

私が中学生の頃です。学校の図書室に、大量に新しい本が入りました。その中には『封神演技』やコバルト文庫など、その当時話題になっていた本、中学生が読みそうな本が沢山入ってきました。その中に混ざっていたのが、『魔女図鑑 魔女になるための11のレッスン』という絵本です。なぜ中学校の図書室に絵本があるのだろうか？ と思いつつ、読んでみました。

その本は、魔女になるには、魔女のファッション、占い、お菓子の作り方、飾り付けの仕方など、魔女の実態が詳しく書いてありました。架空世界にしてはかなり具体的に書いてあったので、おもしろくなっていくつか実践してみました。

前回のとおりに、私は洋菓子作りが趣味です。絵本の中に「鉄骨クッキー」というお菓子のレシピがあったので、試しに作ってみました。材料は、普通のクッキーの材料プラスおろし生姜です。おそらく、ジンジャークッキーのレシピなのでしょう。

焼きあがる頃には、オーブンからおいしそうな匂いが漂い、これは結構期待できるか、と家族みんなでわくわくしていました。

焼きあがって、まずアツアツを食べてみました。普通のクッキーよりふわふわして、ジンジャークッキーってこんなものかな？ 全然鉄骨じゃないな、と食べていました。

しばらくして冷めてくると、やはりだんだん硬くなってきました。作り立てではだめだったのか、鉄骨クッキーらしくなってきたぞ、と思っていたら…。

冷めていくにつれ、どんどん硬くなっていきます。とうとう、奥歯で必死に噛んでも割れなくて、噛んでも噛んでも、歯型がつかないほどの硬度になってしまいました。お煎餅をはるかに凌駕する硬さです。温めた牛乳に浸しても、なかなか柔らかくしてくれないので、食べようがありません。

その後、あのジンジャークッキーがどこに行ったのか、私はわかりません。たぶん、砕くこともできなくて金魚の餌にもならなかったの、すぐに捨てられたのだと思います。

お菓子作りが趣味の私ですが、得意と言うわけでもなく、失敗することもありました。「砂糖100グラム・塩10グラム」を砂糖と塩の量を反対にしまい、殺人級の味のクッキーを作ってしまった。焼きあがった後オーブンの中に放置してしまい、余熱でココアスポンジが焦げてしまって、食べてみたらおかしい味がしたり。そういう風に、失敗でも原因がわかる失敗が多いのですが、この鉄骨クッキーの失敗は、全く心当たりがありません。今だに、失敗なのか成功なのかよくわかりません。ジンジャークッキーとしては失敗でしょう。しかし、魔女の料理の鉄骨クッキーとしては成功なのかな？ と、よくわからないままです。

もう一度作ればいいって？ 確かに、もう一度作ってみれば、鉄骨クッキーとはいかなるものなのかわかるかもしれません。しかし、また作っても消費しようがない物体が出来上がったら、どうするんですか。こういうわけで、もしこの鉄骨クッキーが気になる方は、この『魔女図鑑 魔女になるための11のレッスン』を読んで作ってみてください。

図書館カレンダー

1

日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

2

日	月	火	水	木	金	土
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	

3

日	月	火	水	木	金	土
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

4

日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

5

日	月	火	水	木	金	土
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

6

日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

通常開館時間

	平日	土曜日
名古屋図書館	9:00～19:00	9:00～12:30
豊田図書館	9:00～20:00	9:00～17:00
ライブラリーサービスセンター	9:00～22:00	9:00～17:00
法学文献センター	9:00～19:00	9:00～12:30

※入試の関係で、豊田図書館の開館が異なります。ご確認ください。

無印は通常開館

■ は休館日

○ の開館時間 (平日 9:00～17:00 土曜日 9:00～12:30)



発行 中京大学図書館

〒466-8666

名古屋市昭和区八事本町101-2

TEL (052)-835-7157

<http://www.chukyo-u.ac.jp/tosho/>

印刷 株式会社 荒川印刷