

---

# Visual Identity Guidelines

中京大学 70周年VIガイドライン



本ガイドラインは、中京大学70周年のVisual Identity（ビジュアルアイデンティティ、以下VI）を構成するデザイン要素とその使用規定を示しています。

中京大学70周年のVIデザインを使用する際は、本ガイドラインをご確認の上、広報部が提供しているデータを使用してください。

なお、本ガイドラインに関して不明点がある場合は、広報部(Tel.052-835-7135、E-mail:kouhou@ml.chukyo-u.ac.jp)までお問い合わせください。



未来へと勢いよく進んでいく様子を、  
トリコロールで表現しています。

トリコロールは中京大学のアクティブカラーを使用しています。

## 目次

- 01 基本デザイン・保護エリア・最小使用サイズ
- 02 カラーシステム
- 03 使用禁止例

中京大学70周年VIの核となるロゴマークの基本デザインです。

以下の、保護エリア・最小使用サイズを守ってご使用ください。

写真や色ベタ・色構成など何らかの視認しづらい背景の上で使用する際は、「保護エリア」(白窓)を活かしてご使用ください。

各媒体に表示する際には、広報部提供のデータを使用してください。

### ●基本デザイン



### ●保護エリア



### ●最小使用サイズ



以下のカラー規定に従ってご使用ください。

中京大学70周年の独自のイメージを保つために、カラー表現の場合は、原則凸表現でのみの使用とします。写真や色ベタ・色構成など何らかの視認しづらい背景の上で使用する際は、「保護エリア」(白窓)を活かしてご使用ください。モノクロ表現の場合は、反転表示(白抜き)もありとします。

各媒体に表示する際には、広報部提供のデータを使用してください。



### [BLACK]

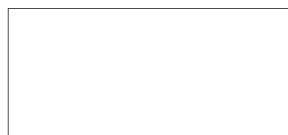
印刷指定色(特色) …………… DIC 582  
 印刷基本4色掛け合わせ …… K100%  
 RGB値(3原光) …………… R30 G28 B28  
 HTMLカラーコード …………… #1e1b19

#### 中京大学アクティブカラー



### [RED]

印刷指定色(特色) …………… DIC F240  
 印刷基本4色掛け合わせ …… M100%+Y90%  
 RGB値(3原光) …………… R230 G0 B32  
 HTMLカラーコード …………… #E50020



### [WHITE]



### [BLUE]

印刷指定色(特色) …………… DIC F28  
 印刷基本4色掛け合わせ …… C100%+M60%  
 RGB値(3原光) …………… R0 G91 B172  
 HTMLカラーコード …………… #005BAC

#### ●カラー表現



#### ●モノクロ表現



#### ●モノクロ反転表示



VIは、統一された正しい使用方法が守られた場合に、最も効果が発揮されます。

下記に示した例は、中京大学70周年のイメージや識別性を低下させますので行わないようにしてください。

例)



#### 変形

縦横比率を変えるような変形を加えてはならない。



#### 位置の変更や組み替え

各パーツの位置関係を変えてはならない。



#### サイズの変更

規定の組み合わせ以外で大きさのバランスを変えてはならない。



#### 書体を変える

書体を変えて表示してはならない。



#### 傾斜

傾斜や90°回転などの表示をしてはならない。



#### 部分的な欠落表示

一部を欠けて表示してはならない。



#### グラフィック効果

陰影、ふちどり、立体感を持たせるなどのグラフィック処理をしてはならない。



#### 文字や記号の追加

他の文字や記号などを追加して一体化させて表示してはならない。



#### 枠囲みや図形の追加

枠囲みの追加やイメージを損なう図形を近くに表示してはならない。



#### 視認性の悪い表示

識別しにくい背景に表示してはならない。



#### 奇抜な背景色

複雑なパターンやイメージを損なうような奇抜な色彩の背景に表示してはならない。



#### カラー表現の際の白抜き表示

カラー表現の場合は、白抜き表示してはならない。